

الطبعة  
3

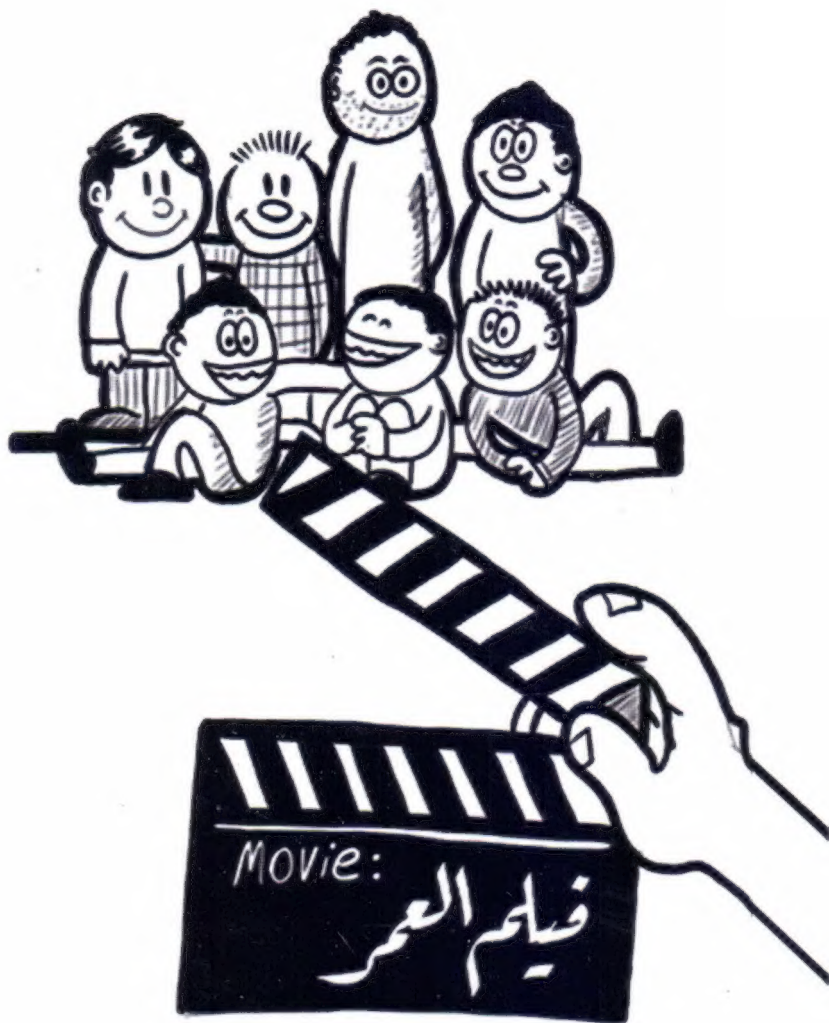
# فيلم العمر

وآخر مرة كنت رانت .. كانت رانتى !



إسلام هادسي و بنيل عبد الحميد

دار دؤن



ISBN 978-977-806-069-0



9 789778 060690 >

إسلام جاويزش & نبيل عبدالحميد

# فيلم العمر

---

وآخر مرة كنت إنت..

كانت إمتى..

إسلام جاويش & نبيل عبدالحميد: فيلم العمر، كوميكس

الطبعة الأولى: يناير ٢٠١٧

رقم الإيداع: ٢٠١٦/٢٧٤٥٨ - الترقيم الدولي: 0-069-806-977-978

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر

لا يجوز استخدام أو إعادة طباعة أي جزء من هذا الكتاب بأي طريقة

بدون الحصول على الموافقة الخطية من الناشر.

© دار دَوْن

عضو اتحاد الناشرين المصريين.

القاهرة - مصر

Mob +2 - 01020220053

info@dardawen.com

www.Dardawen.com

إسلام جاويزش & نبيل عبدالحميد

# فيلم العمر

وأخر مرة كنت إنت..  
كانت إمتي..

دَوْن



للنشر والتوزيع

شكلك جديد ويا أنا هنا..

ما تخافش..

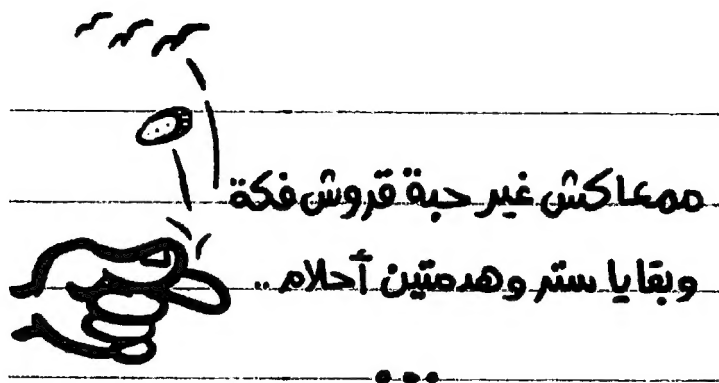
كل اللي قبلك..

كانوا زيك بالتمام...

مخضوض وخايف من مكان, جاك

محتار, يتسأل كل خطوة بكام..

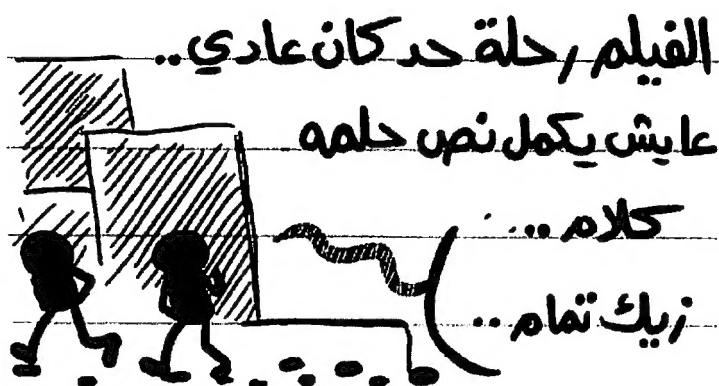




معاكش غير حبة قروش فكة

وبقايا ستر وهدمتين أحلام ..

...

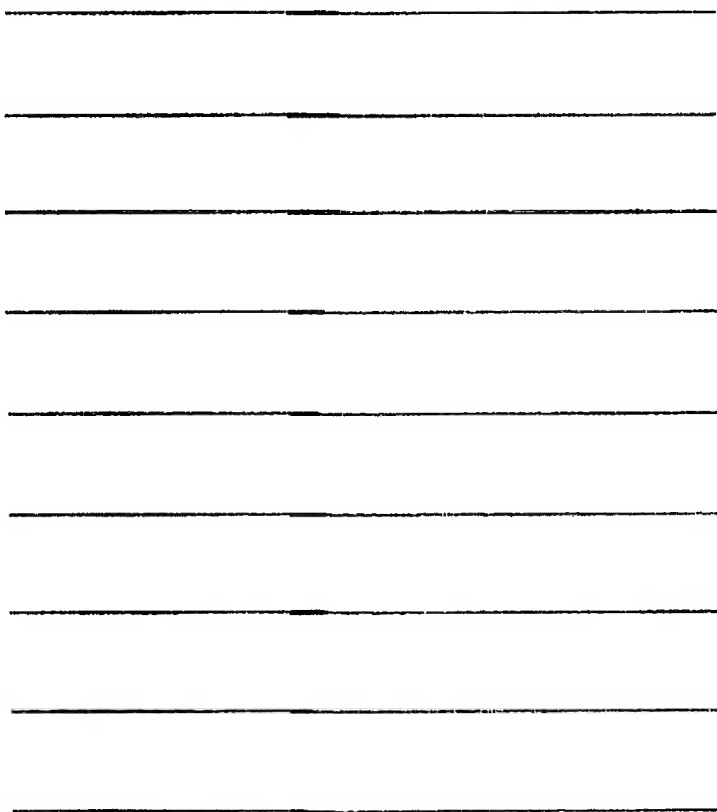


الفيلم / رحلة حد كان عادي ..

عاش يكمل نص حلمه

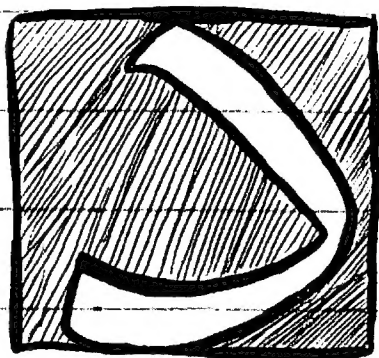
كلام ..

زيك تمام ..





دَوْن



للإنتاج الفني

تقدم ..

إسلام ماویسی

بنیال عبد الحمید

فخیر

فيلم العمر

وآخر مرة گفتی رانت ..  
کانت رانتی !



# بطولة

أنا وإنت وكل إللي إتفرج  
لقى نفسه مشارك في الأحداث  
القصة قديمه ومتعاده  
حدوته بطولة كل الناس

# ضيف الشرف

واحد شجاع قام أعترف  
إن اللي ضاع وإلي إتصرف  
خلاله بيضحك ع الحياه  
بصلها  
بصيته بقرف...



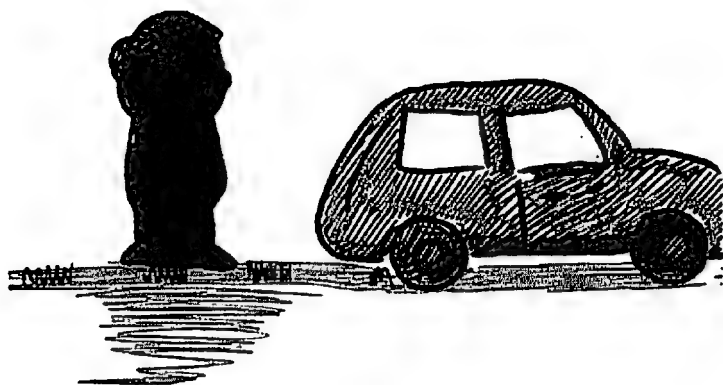
# قم التصوير

أثناء الجري و المشاوير  
و ورا الأحلام ..  
أثناء إحساسك بالتغيير  
ويا الأيام ..  
أثناء خطوات الإستسلام ...



# إتساج

بالنص  
وشراكه ما بين ضيق الأحوال  
ورؤوس أموال



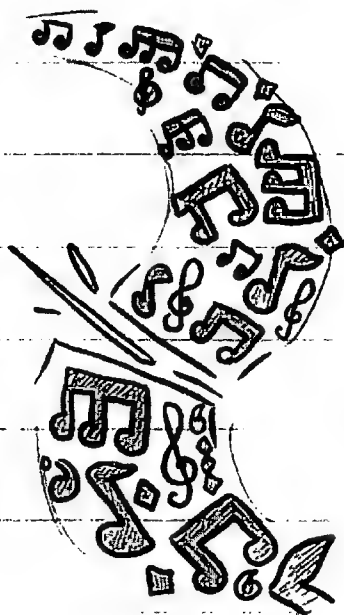


# مونٹاج

بی قصہ

و بی فصل کل کلام اِتقال

و کلام اُتِشال



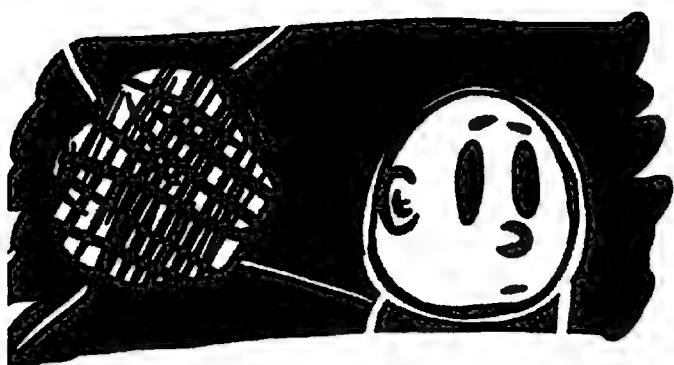




کان مجبوس ..

جوه مکان ضیق و مضالم  
ولا کان عارف یفرد، جله  
ولا قادر، ینطق یتکلم ..





ومقيش عنده حل بديل  
فاضل ليه يدوب هتعدى  
وهيجي ميغاد الترحيل...  
رافض هو يسيب زنته انتو  
اللي سكنها الوقت طويل...

عدى الوقت وعدى الليل  
سامع دوشه وسامع ناس ..  
سامع صوت يقول ويردد ..

هانت .. باقى  
دقيقه خلاص



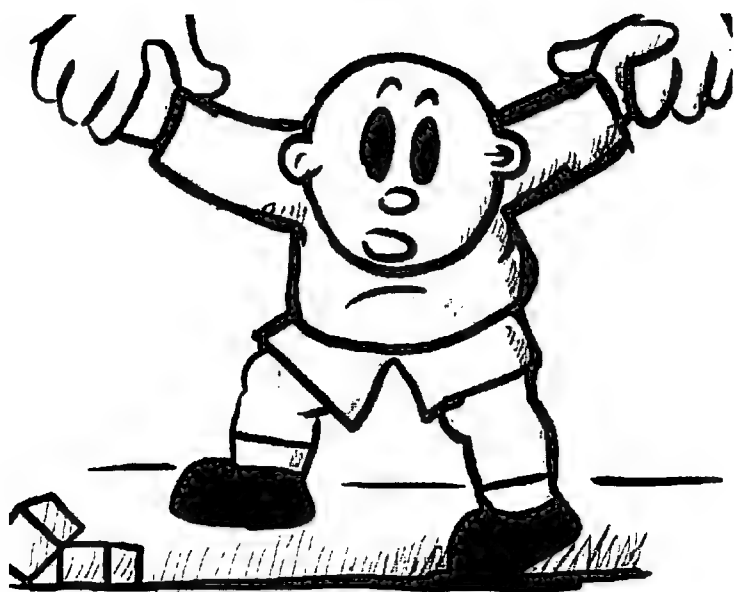
طالع هو من الزنانه ..  
من غير امة ولا حراس ..  
كان مشرود ..



ساب لعينه الفرصه تعيط  
أول مره يكون مخضوض ..

حس ايدىن حواليه بتطيط  
حاول يعرف مين موجود..  
سامع أبوه بيبارك لأمه  
صبروك لسلامة المولود ..

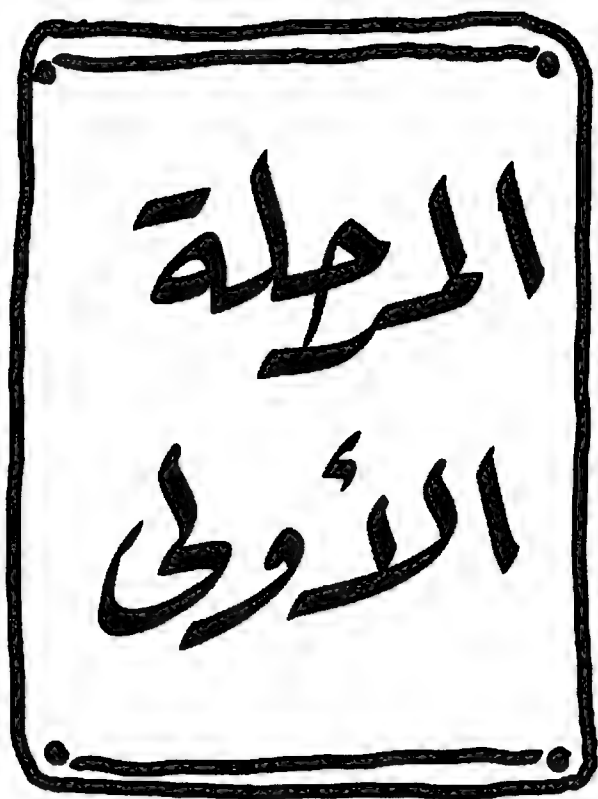




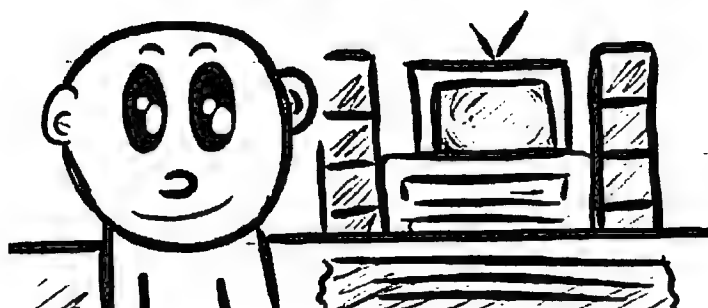
تاتا.. خطي العقبة..







كان لسه الواد  
حتة عيل..  
والدنيا كانت لسه بخير..  
والفضا كان أوسع م الدنيا  
وقعينه كان أوسع بكثير..





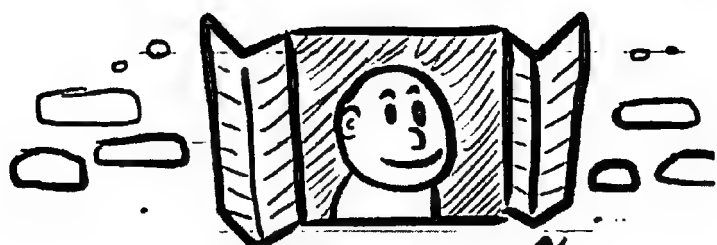
الصالة كانت لسه كبيرة  
كان لسه بيحجي على حصيرة  
ويقوم يتسند ع الباب  
ويقع - فيمثل - فيعيط ..  
والعيل طبعاً كذاب

# أنا...

أنا هكيلكم عني شويه

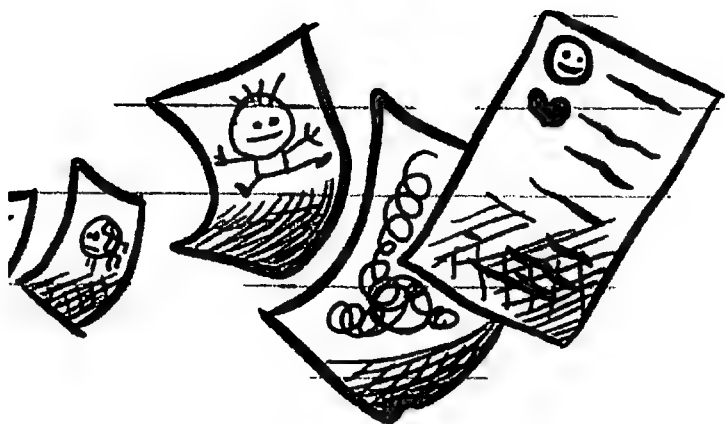


نسايه مېږ وځداني...  
لختنا و پېتنا زمان



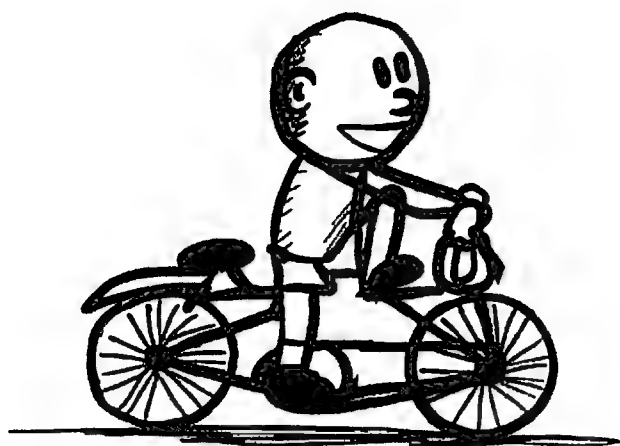
و ايامنا و طعم البيت  
و بډاويزه الصوره الحيط  
و راډيو الصبح ع القرآن

وبقعة حبر في قميصي  
ومدرستي وكراريسي  
وشخايطي على الجدران



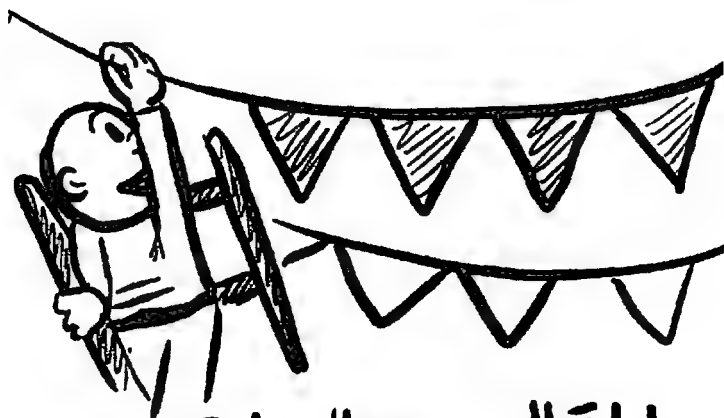
مقالب سخنه في أخواني  
وبطلة كل حكايتي ♥  
وحواديتي وكان ياما كان...





عجلتي الزرقا وانا بلعب  
ولعب الكورة في الملعب  
وفرحتنا بفانوس رمضان..





وليلة العيد مع العيلة ..  
كُنافه وكحك وبليلة ..  
وزينه ماله كل مكان ..

كانت.. أوقات جميلة بجد  
لكن أيامنا كانت بتتعدّ..

خدنا في أحمة

النسيان





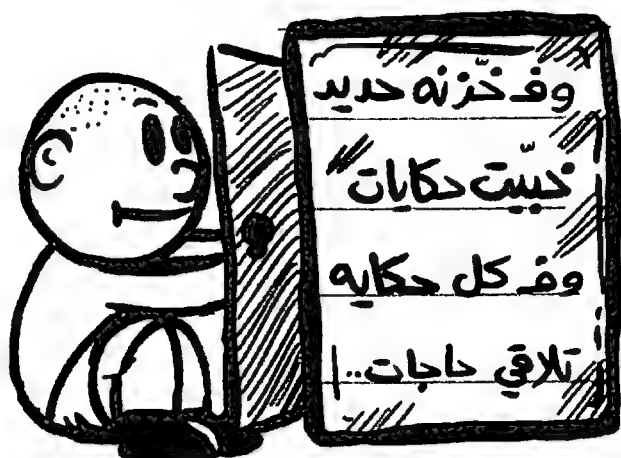
كان عندي حاجات

کان عندي زمان مليون حاجه  
كانت بتكفي ويتفيض..  
کان عندي جيب ..



دواليب..  
أدراج..  
مليانه بكل قديم  
وجدید ..

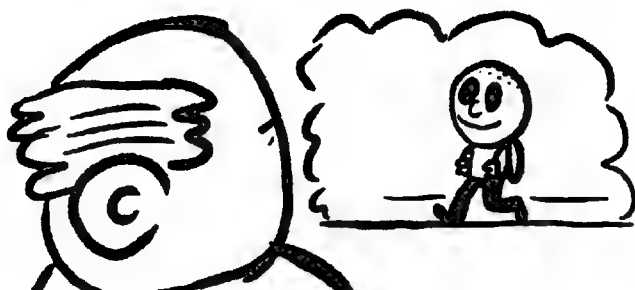
وحاجات بتقل.. ☹  
وحاجات بتزيد.. ☺



كان عندي ثبات ..  
بالذات .. أوقات العصبية  
كنت أقدر أكتف  
وأنتكف ..  
وأخلي الممّادي عليا ..



كُنْتَ أَقْدَرُ أَكْثَرِ بِشَوِيَّةٍ ..  
وَأَكْثَرِ بَكْتِيرٍ ..  
كَانَ عِنْدِي ضَمِيرٌ ..  
وَسُؤَالٌ وَحِسَابٌ ..  
وَعِقَابٌ وَمَصِيرٌ



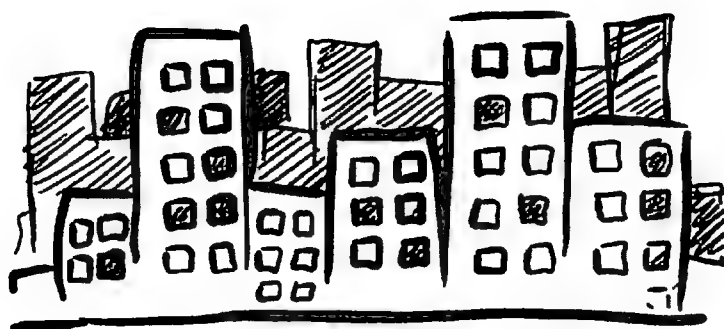
كان عندي هوا جس تانيه كثير  
كان عندي طموح ..  
أني اطلع حاجه ، ولو أني  
نفسي اطلع روح ..  
نفسي اطلع بس ..





الکمر اترے سنیں ف سنیں  
کراتین کراتین ..  
و سنط و کياس .. کان عندي جیوب  
دوالیب .. آدراج  
بتفرق بیني وبين الناس ..



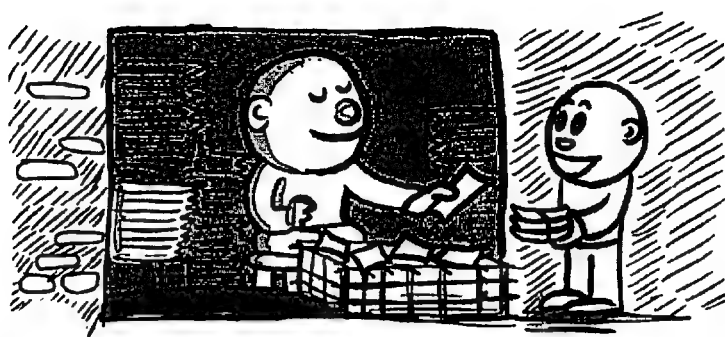


كان سطح بيتنا  
زمان

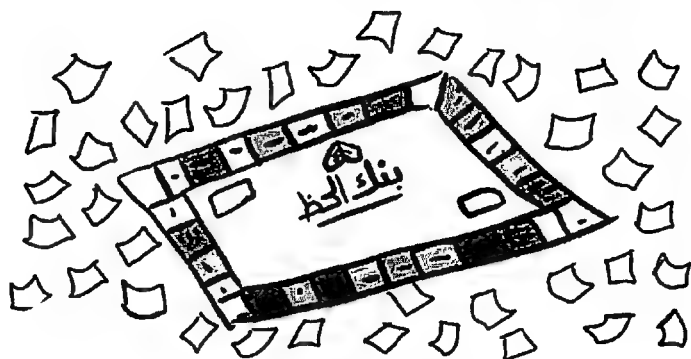
کان سطح بیتنا زمان  
بیجی .. ۶ فدان ..  
کان فیہ بلاد ویوت ..  
وز حام فی کل مکان ..



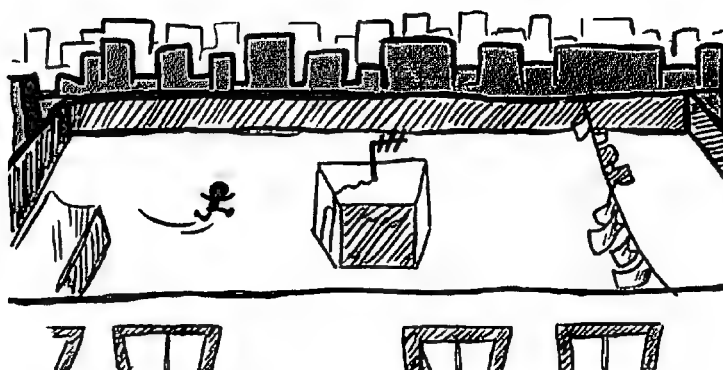
فاكر هناك دكان  
فيه كل شئ كان ورق  
كل البضائع.. ورق  
باكو الفلوس.. كان ورق



حلم النفوس كأن ورق  
مقصود شهود وعيان  
حبة زرم وحاجات ..  
مرميه في الدكان ..

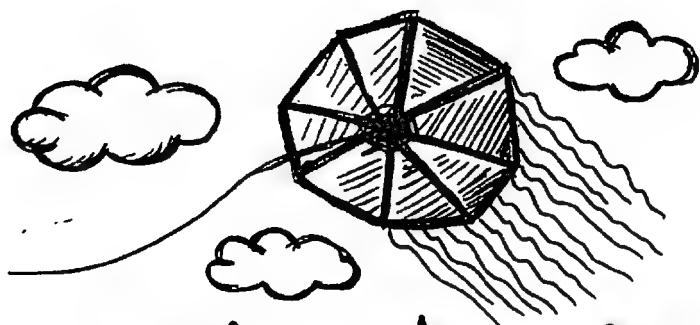


كان سطح بيتنا آمان ..  
وكانه مملكتي  
كل الحاجات حاجتي  
م الآوضه للخران ..



علب الحاجات ألوان  
بعلها بيت عصافير ..  
وأعمل حيطان وبيان  
مع إنها بتطير ..





کان سطح بیتنا کبیر  
 ساع قطر ومحطات  
 وموائی ومحافظات



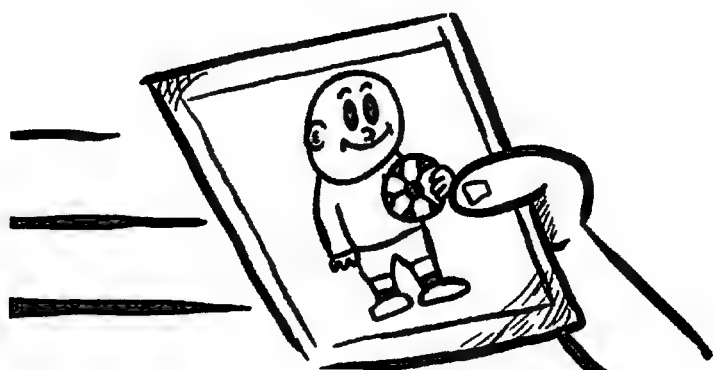
سِكَّةَ سَفَرٍ .. مَطَارَاتِ  
كُلِّ الْإِنْسَانِ فِيهِ ..



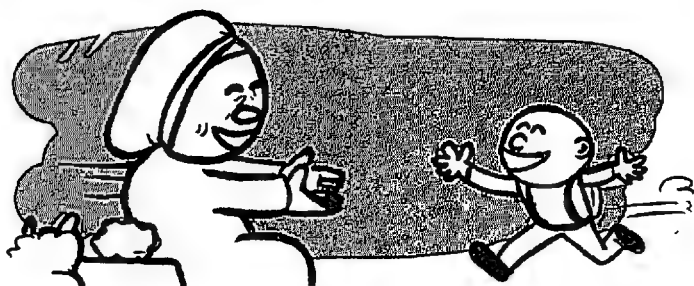
كَانَ سَطْحَ بَيْتِكُمْ أَيْه؟



وَالصُّدْفَةَ ..  
 بَقْلَبْ جُوّه كَرْتُونَتِي ...  
 لَقِيَت مَهْورَتِي ..  
 وَأَنَا صَغِيرٌ .. وَبَلَعَبْ عِنْدَ بَيْتِ سَتِي ..



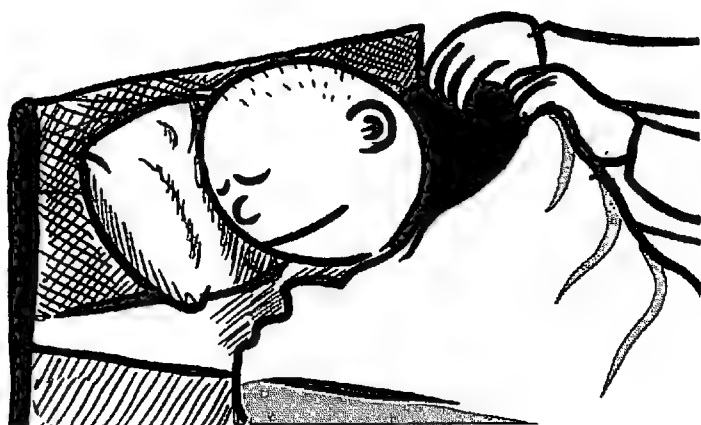
وسّتي .. اللي يعرفني  
حياتي وعُمري  
وطفولتي  
وكانت لو تشوف ضيقتي  
تنادينني .. أروح أجري ..



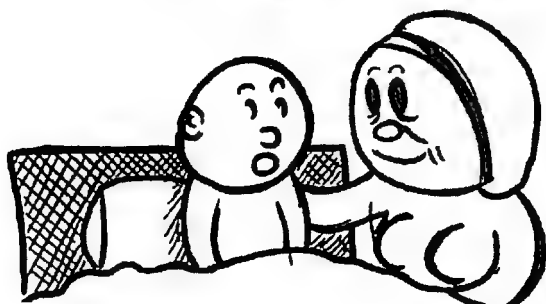


تَقُولِي تَعَالَى عَلَى حِجْرِي  
وَإِيْدَهَا تَمُرُّ بَيْنَ شَعْرِي  
لِحَدِّ مَا أَنَا م..  
دَاسِيَّ حِجْرَهَا عَالَم..  
يَجُوزُ أَوْسَعُ مِنَ الْإِحْلَام

وكننت أنا مومعرفشي..  
يجوز ساعه..  
يجوز كام يوم..



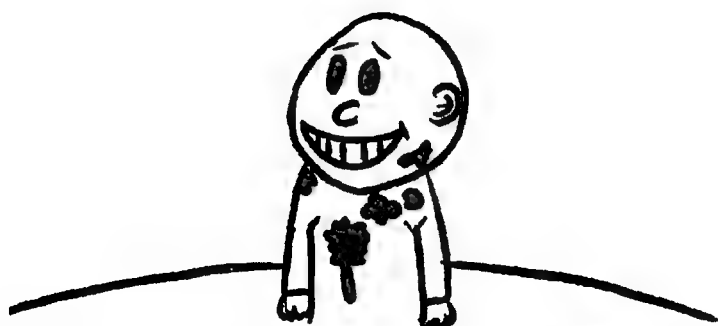
و أقوم على طبطبه إيدھا..  
 على صدري تصحيني ..  
 تدلّعي - تناديني ..  
 بأجمل اسم حبیبہ  
 و یا ماسعۃ منھا زمان ..





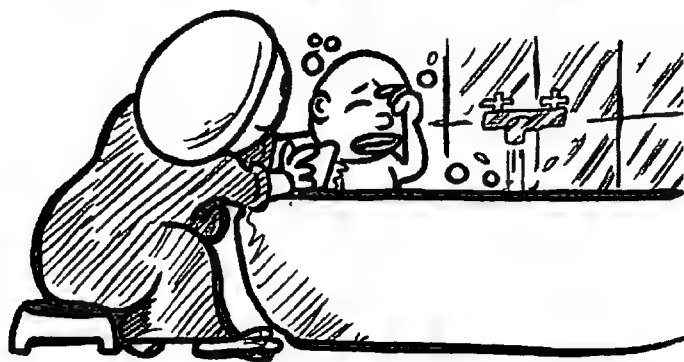
وڪنا نروح على الدكان  
وأجيب شيبسي..  
وأجيب بسكوت  
وأجيب نوجا..  
وباكو لبان..





نروح والمزاج رايق..  
وأنا من فرحتي فايق..  
لكن كانت بتضايق  
ساعة ما هدمي تنو سخ..

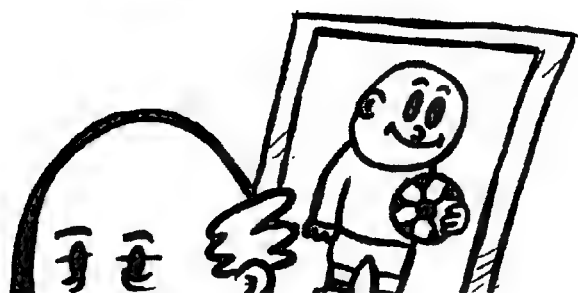
فَرَعَ الْحَمَامُ تَوْدِينِي ..  
تَحَصِّنِي ..  
وَأَشْكِلُهَا وَتَتَأْسَف ..  
عَشَّانَ دَخَلَ الصَّابُونَ عَيْنِي ..



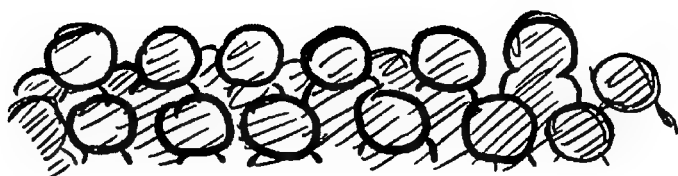
وانشف بعدها فوطتي ..  
تسيلني لحد باب اوضتي ..  
تلبسني ..  
تيشيتي وجزماتي وشورتتي



و أَلْقَيْنِي بِقَيْتِ نَسْخِهِ  
 مِنْ إِلَيَّ أَنَا شَافُهُ دَلُوقِي  
 بِتَفَاصِيلِهِ هُنَا فِي صُورَتِي  
 وَأَنَا لَسْتُ بِأَدُوبٍ عِيلٍ  
 وَبَلَعِبٍ عِنْدِي بِتِ سَتِي..



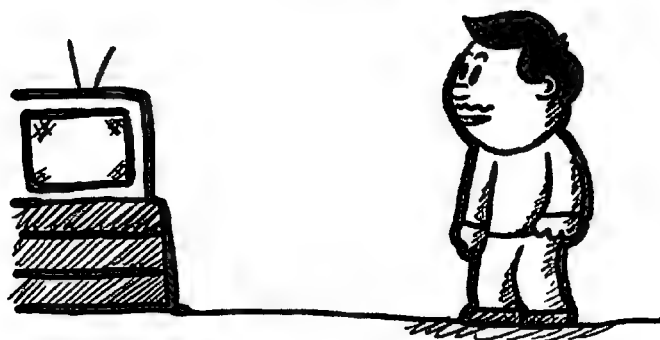
# تم صرت السنوون





# المرحلة الثانية

الدُّنيا ماهيش زي الأوّل  
والفضا ماش أوسع من الدنيا  
والعِلّ عُوْده بيتحول ...  
والواجب ما بقاش بيطوّل





والواد بقى أطول م الباب  
ويُقْع وَيَقُوم ولا بيعيط  
بيمثّل، طبعاً كذاب..

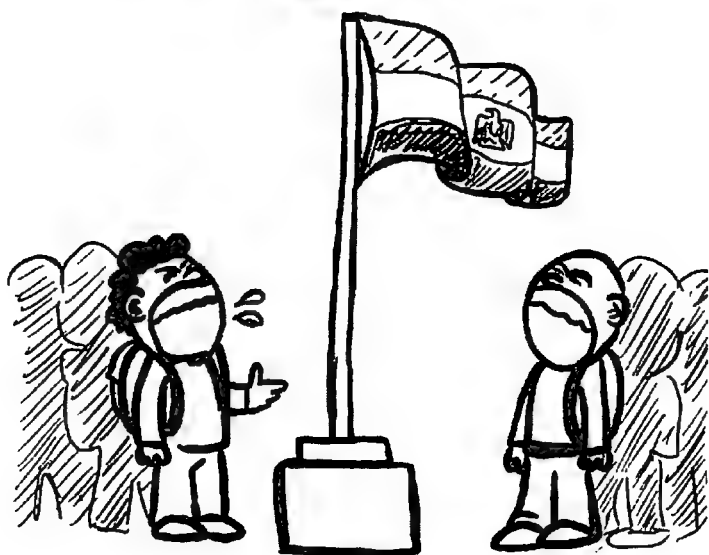


وف كل كتاب هاش مكتوب  
جواه حرفين ودموع وقلوب  
وقصايد عن عشق المحبوب  
ورسائل حب وجوابات ..





# لما ينجح أحد



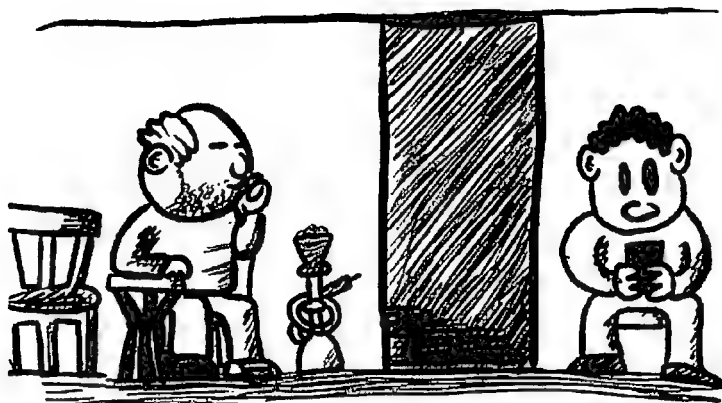
زمان في المدرسة كنا  
لا بنذاكر ولا بنلحق..  
نراجع حاجه في الآخر  
وفي الآخر..  
نجيب ملحق.





نعيد المادهم الأول..  
وبنذاكر وبنطول  
تقوم الكحكة تتحول..  
تكون دكة في فصل جديد..

ودلوقتِي مع الدنيا ..  
أنا ساقط ..  
وعايز أعيد ..

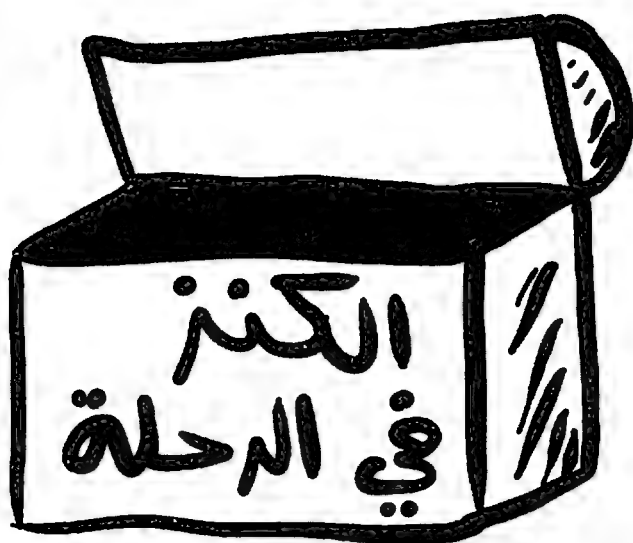


فجيت أسأل على المواعيد  
وإمتى الامتحان الجاي ..  
ذاكرت العمرم الأول ..

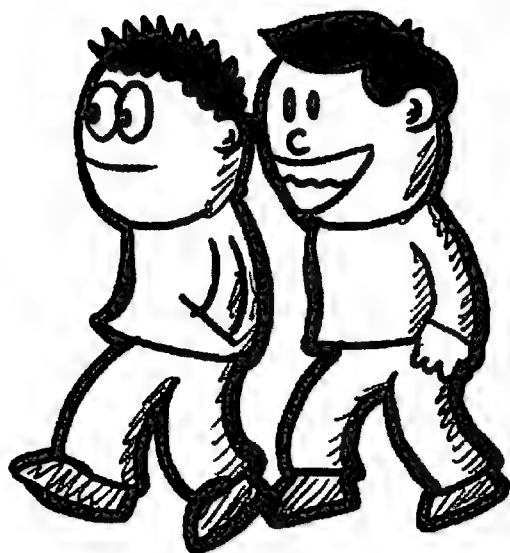
أعنيه إزاي؟ ..



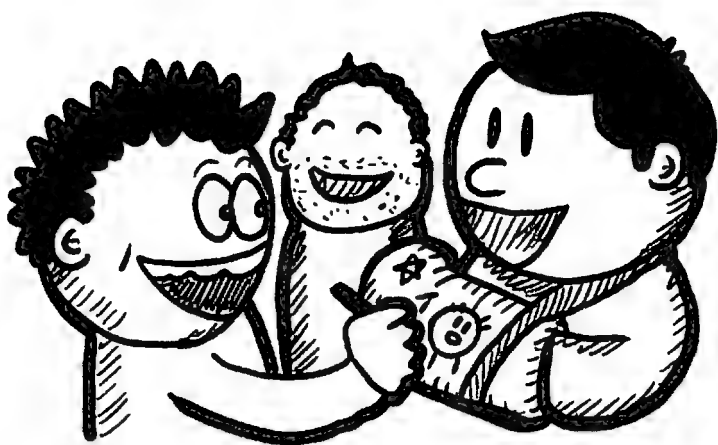




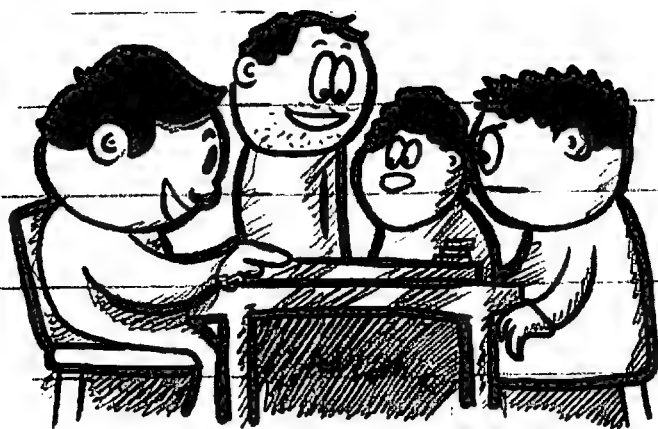
على نفس درب الأمل  
كانت خطاويننا...



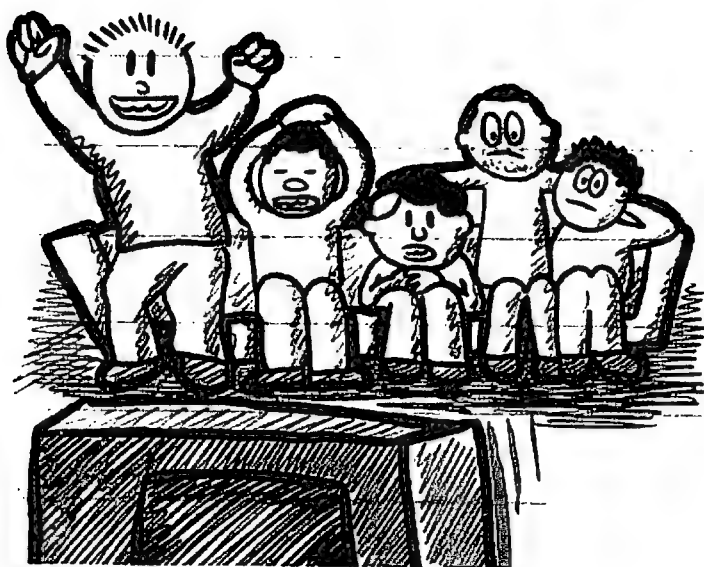
فوق نفس سُوك الألم  
دوسنا وعدينا..  
وفرحنا وبكىنا.



# نفس الطريق يا صديق شاهد على المشوار..



# والضحكة والدمعة والغربة والأسرار



# صاحب وأخ وجار والدنيا بيك تحلا ..



صدق الي قال يا صديق ..  
الكنز في الرحلة ..



# كفاسبة<sup>9</sup>

---

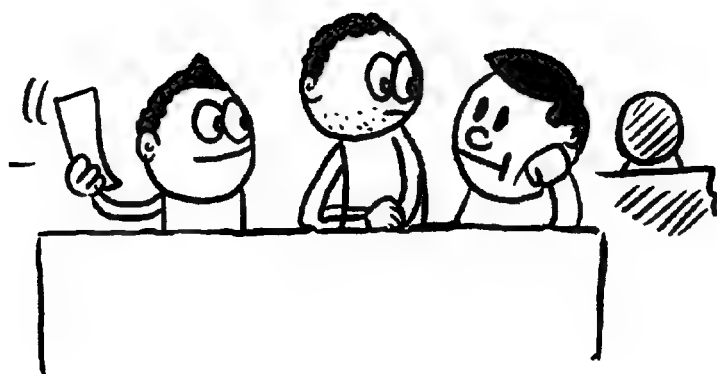




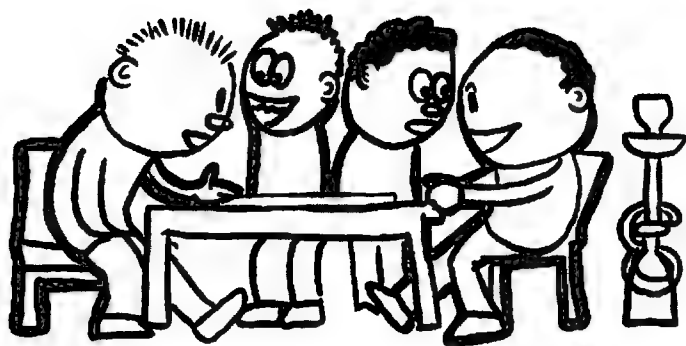
كناسبعة..ويا بعض نروح ونيجي  
أي وقت وأي حته..



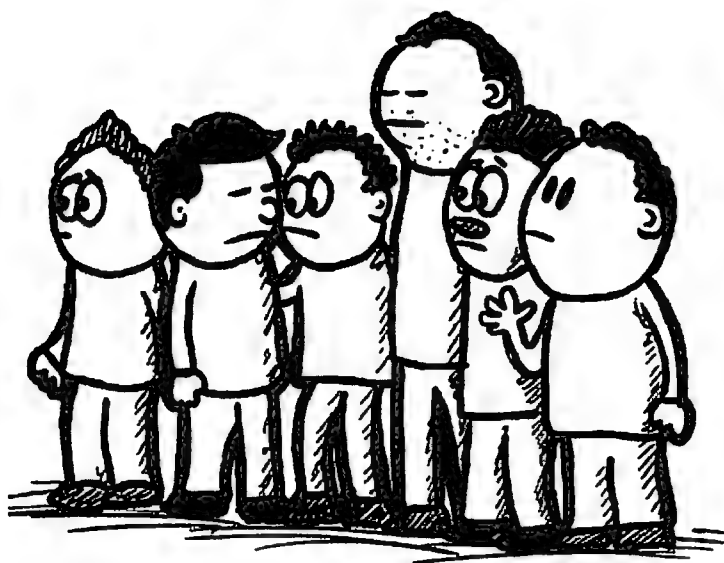
# جامعة ماشي..



قهوه ماشي..  
آي هلس ورمي جته



ليس من بعد الشهادة..  
كله كان عمال يعاقر



شال هدومۀ وراح مسافر  
خد هومو  
وسا بنا سته



# ساب چاکنه لحد فینا وقاله:



رد قاله:

عھري مانسي

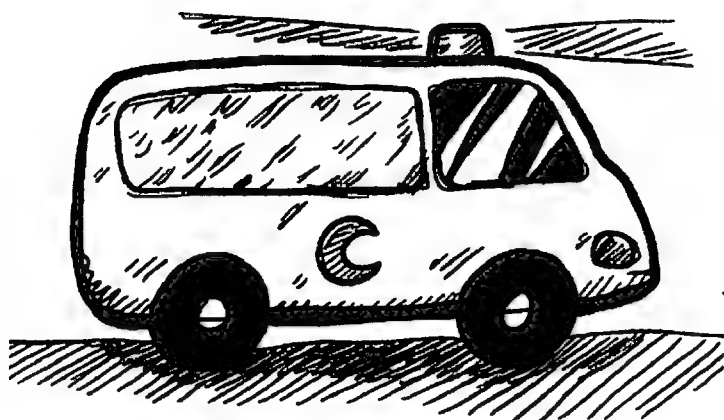


شالها عنده  
ويوم جواز  
كان لابسها  
وسابنا خمسة

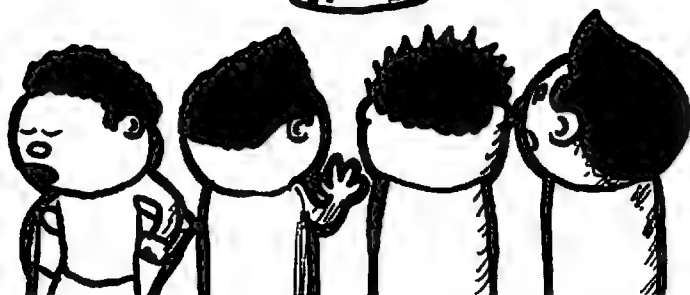




فات شهور وعملنا حادثه  
كان سببها الصربعة...  
طيش شباب وهزار سواقه  
وضحك فاضلي ومرقعة

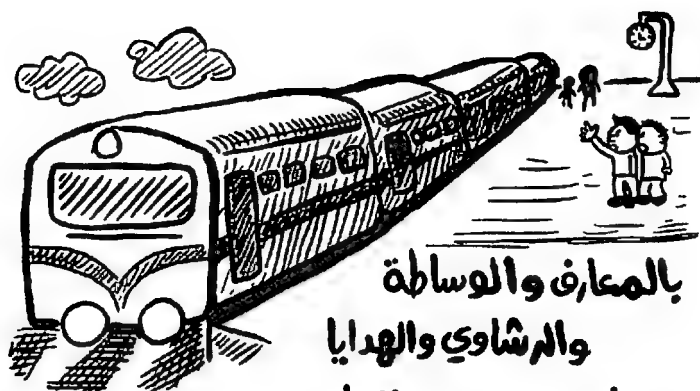


و التمن كان حد غالي  
مات وسابنا  
أربعة



صدمة كانت مفاجئة  
لما فوقنا قالونا مات  
واما واحد فينا كمل  
باقي عمره بعكازات





بالمعارف والوساطة  
والرشاوي والهدايا  
جاءت تعيين وجه قبلي

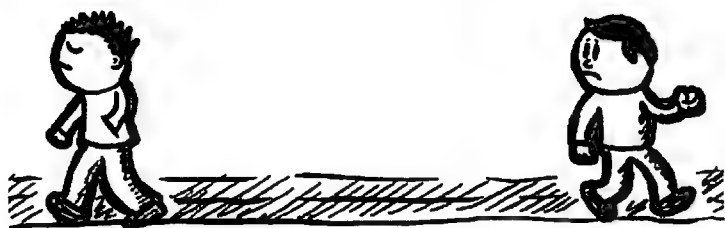
راح وساب واحد معايا...

# والنهاية

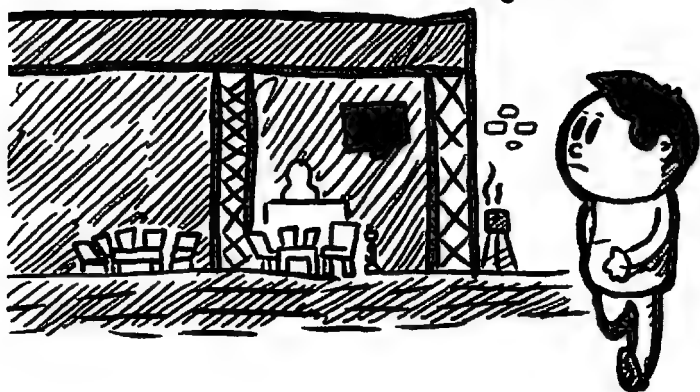
نيجي ع القهوة ونحكي  
مرّه كلّ فين وفين



والمسافه تزيد ما بيننا  
و الشهور بتجيب سنين



باقي مين؟  
غير حنين الروح ودمعة  
وصورة كانت باقيه عندي  
وأفتكر لو شفت جامعة  
ولا جنب القهوة أعدّي



إن إحنا  
كنا سبعة  
وإني في الآخر  
لوحدي





# استراحة











والله مش بنفضلك  
كنت عامل الموبايل  
سايكنت



مع صاحبي بشوف فيام نكر  
فوالنبي ما تكملني نكر

عليها



لو سمحت عايزه فيشار كبير  
بالجنبه واربعه مولتو شيكولاته  
وتلاته كريمه وبيبيسي .. بس البيبيسي

دايت

تعالى كويني

بالمه



أديني دخلتك سينما  
وخرجتك أهو..  
لو ما ذاكرتش كويس  
ها عاقبك وادخلك  
الفيلم ده تاني





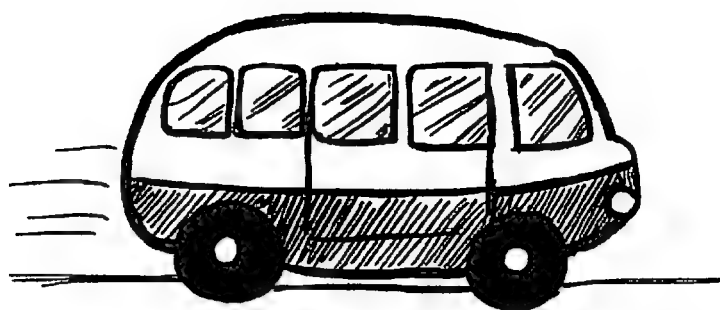


ولفتره تفضل بده تفرج  
بعدين بتبدأ تدخل  
الأحداث...

تكبر ، تقابل ، تعالى ، تتدرج  
تنزل ، تفارق ، تترهي ، تنداس  
الدنيا ملهى والتجارب كأس ..  
تشرب وأشرب ..



أنا زيك زيك .. زي كل الناس ..



في الميكروباص

في الميكرو باص ..  
 بتحس إنك جوه دنيا مصغره  
 سواق ود ايس في الكلام رغاى  
 ولع سيجاره وياشفة شاي



لو حد فيهم قاله..



جنبه تلاقي حاجه مالاتين

حتى طهره حاجز لها الكرسي



أوشاب دافع حق كرسيين



خمسين مراه محطوطين للمسخرة  
واحدة قصاص الست وبناتها..  
رايحين فرح بتاع ابن عمتها..  
اللي زمان كان هو دينتها..  
بس الفرص كانت معاه متأخرة





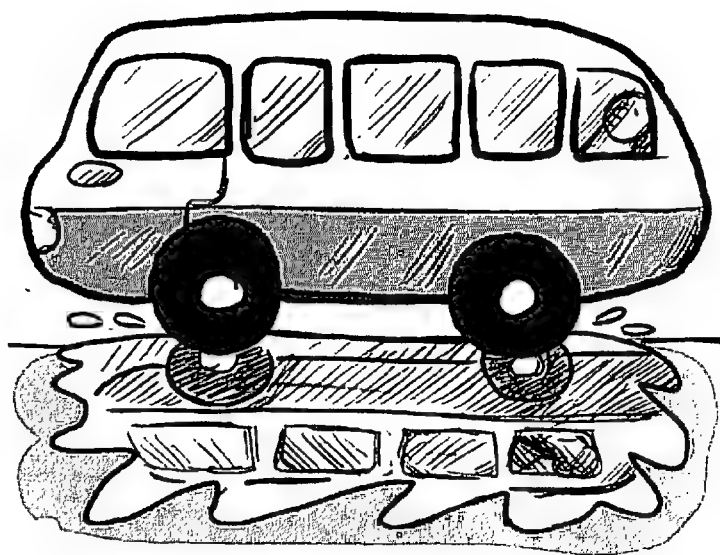


قاعد عجوز, اكن على الشباك  
باصص على السكة..  
لامح نهايته هناك..  
لوتعرف اللي باليه  
هتهون عليك بلواك  
دا عياله قاسيه عليه عشان المنطرة..

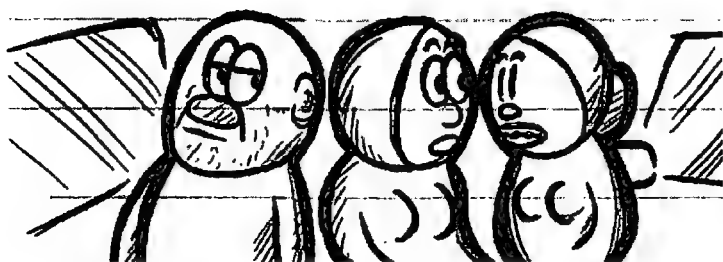
واحد مريض قاعد في آخر صف  
عيان بقاله شهوور..  
ع الحُكما كان بيلف..  
وف ايد ه كيس الدوا  
عشمان يانه يخف..



لكن دواه هيفيد باريه فالي جري ..



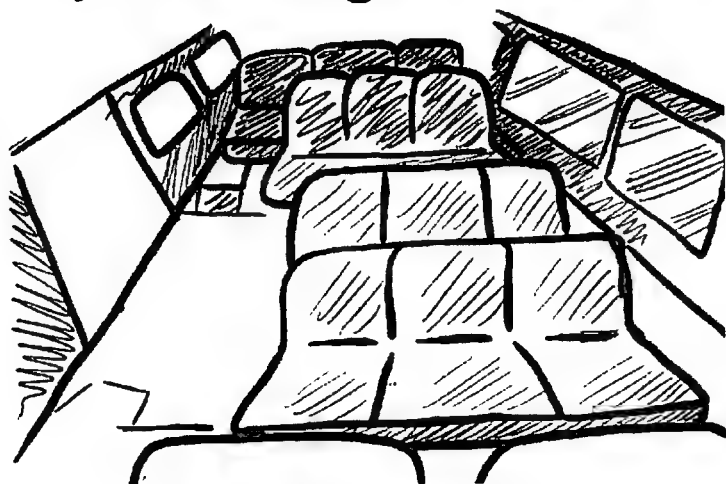
بنين يبحكو البعض قصه حبات  
كان جنبهم واحد يسمع من سكات  
مين اللي غلطان والسبب  
مين اللي خلا القلب مات  
كل الحكاوي في النهايه مكررة



و وصل خلاص الميكرو باص  
والكل موصلشني  
الآجرة يا حضرة  
مين الي محاسبشني؟



الكل مد اديه..  
يدفع عشان يمشي..  
سابوا همومهم ع الكرسي مبكتره





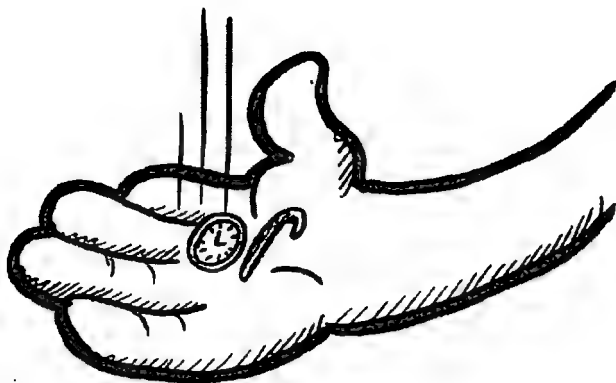




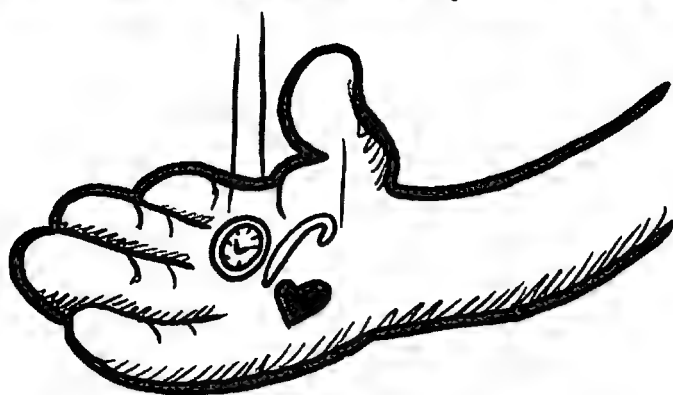
تروح وتيجي  
تجيب وتسبب  
يضيع العمر جوه الشيب



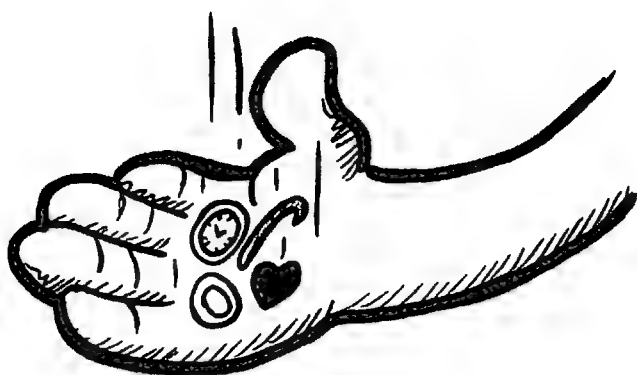
توصي الحلم على بكرة  
يموت بكرة في علم الغيب



وما في الجيب  
تمن آخر رهان يا نصيب..  
تراهن ع اللي جي هناك  
فتخسر كل حاجة معاك



ياضن الشعر مع بكرة  
وجيب فاضي يتترجاك



كفايه وسيب  
خسرت الجي والرايح  
في حاجه مال كس فيها  
نصيب ..





بِحُبِّكَ إِنَّا نَك  
وَلَسْتَيْنِي...

بِحُكم البعد<sup>٩</sup>  
مشتاق لك  
بحكم الشوق  
كتبت جواب..





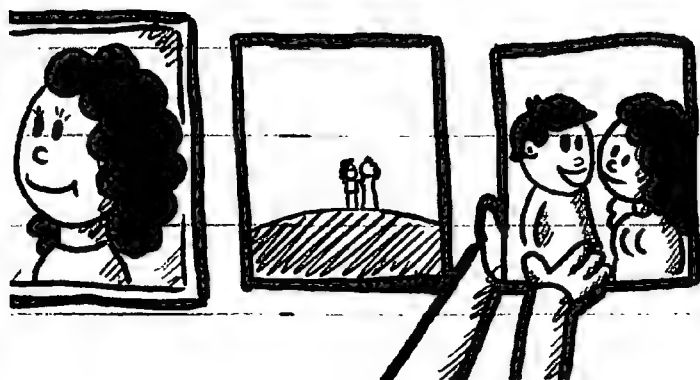
يروح عندك لحد الباب  
وينطق بالكلام معسول ..  
بحكم إنك بتستني  
وحكم إنني ضروري أقول ..





وحسني من هناك أنتي  
وحاسني ألف باب مقفول  
وليل بيطول علينا بعد  
بحبك ..

بحبك من بلاد لبلاد  
ومن أبعاد كثير ثانية  
بحبك كل كام ثانية  
وكل الدنيا ما بتبدأ.. في كل نهار..

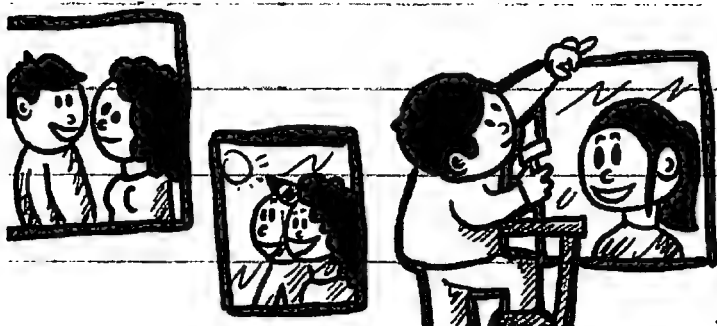


بحكم إنك وحشتيني

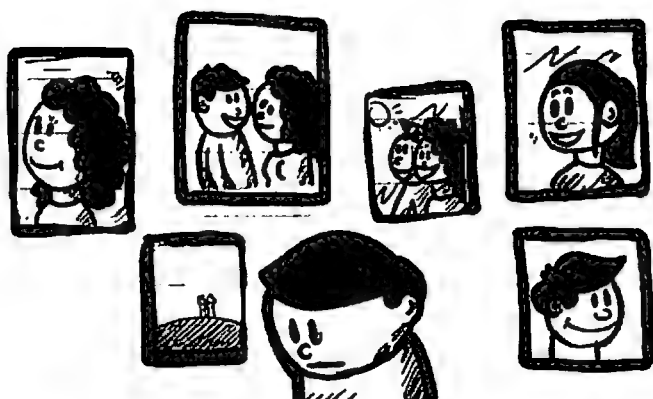
وحكم وصايا سابع جار

بحكم الوعد والإقرار

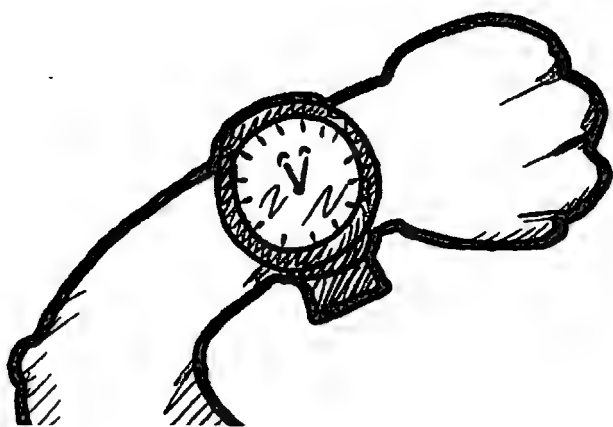
بقضي العمر وبما طل



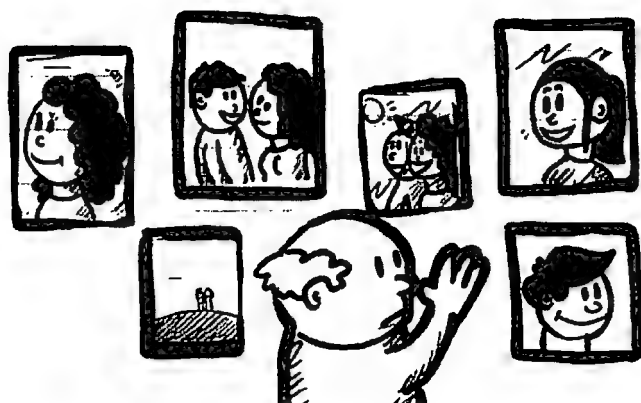
و بشغل وقتي بين صورك  
لا ياخذ حق ولا باطل ..  
بحبك  
والفراغ قاتل ...



وعقرب ساعتي ما يمشيش!  
في بُعدك.. كل وقت مفيش..  
وكل مفيش بينساخي..

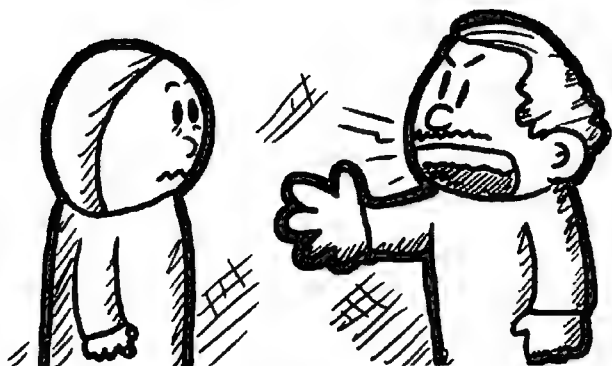


بحکم انک بعید عني  
وحکم ان اتقي وحشائي ..  
بحبيک .. مره من تاي ..





الدنيا بقت أصغر وأصغر  
والفضا بقت أضيق والضكة  
والواد بقت بين الناس أكبر  
بقت يشخط، يشتم يتأمر





يَتَعَصَّبُ، يَخْبِطُ فِي الْبَابِ  
وَيَقْعُ وَيَقُومُ وَلَا يَعْطِ  
بِمِثْلِ.. طَبْعاً كَرَاب



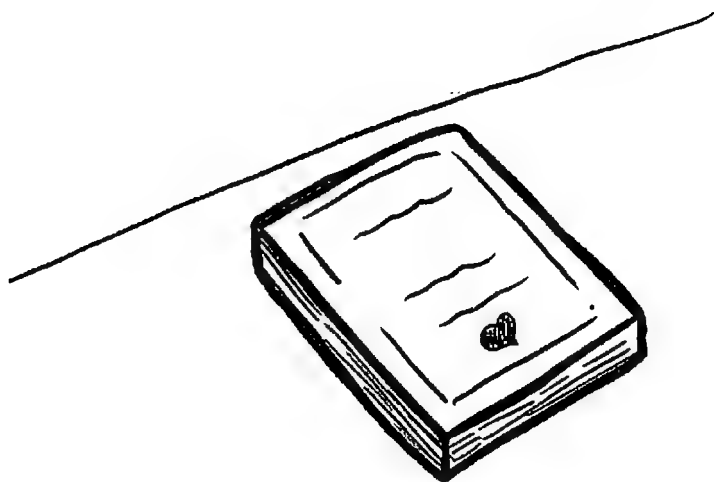
أحلامه سراب عاش يطاردها  
والبنات يتبعن سباب أيدها  
والدنيا بتخلف مواعيدها  
والسكة تزيد المسافات





لسنة  
فاكر

لَسَافَاكِرِيَوْمَهَا  
شَفَتِ أَسْمَاكَ عَالِ كِتَابٍ..



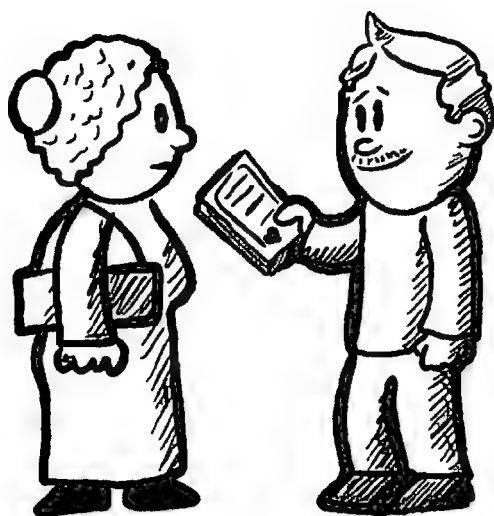
كنتي صدفه ومن يومها  
فص ملح وفجأه داب..



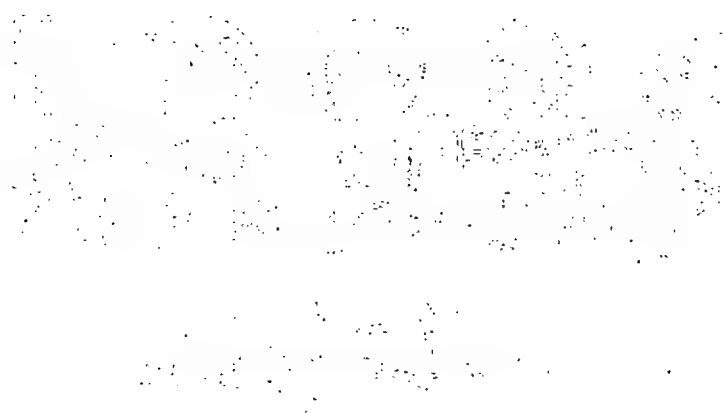
والنهاردة الصدفه تيجي  
تاني من بعد الغياب ..

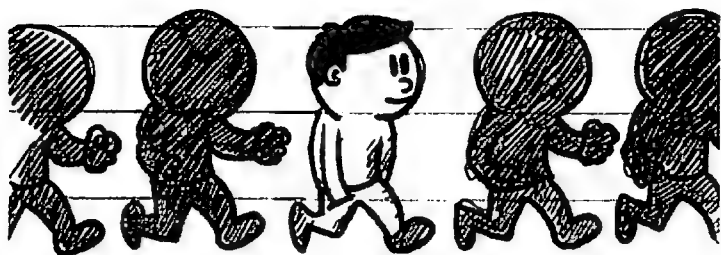


٩  
ليس إيه فائدة لقانا  
بعد لما الشعر شاب ..



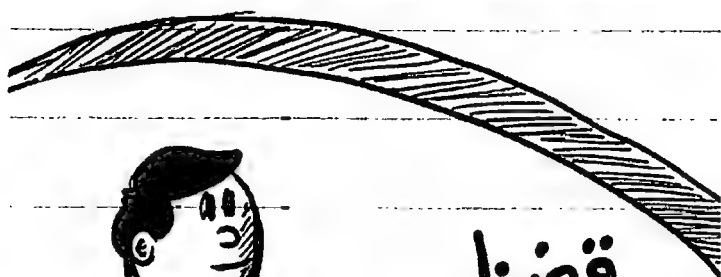






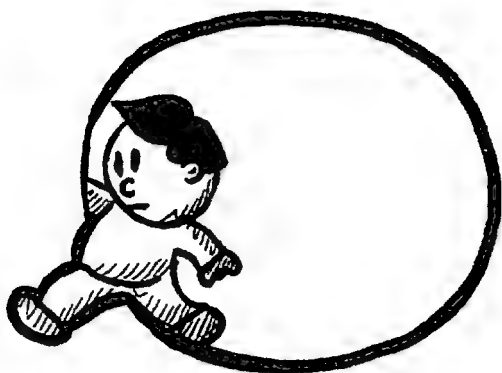
حاولنا...

حاولنا نخالف المرسوم  
عشان نتفادي مصاييرهم

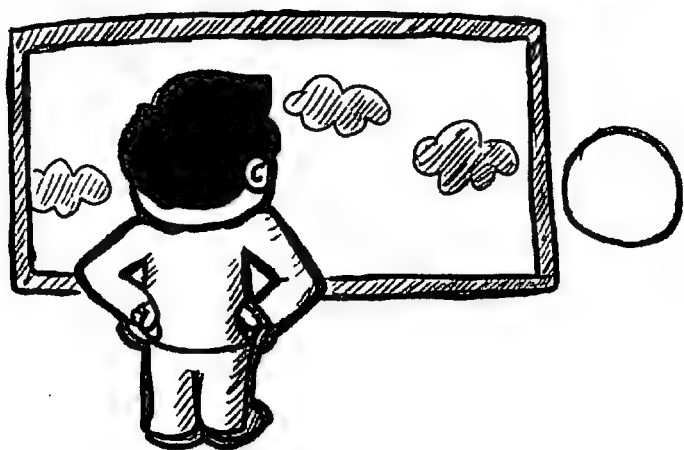


قضينا  
العمر يوم ورا يوم  
نسر سب برة دوايرهم

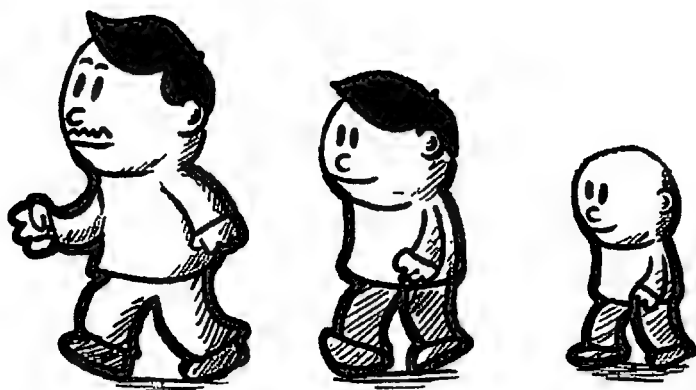
حاولنا كتير نكون غيرهم  
في شكل وهيئه  
أو في اللون



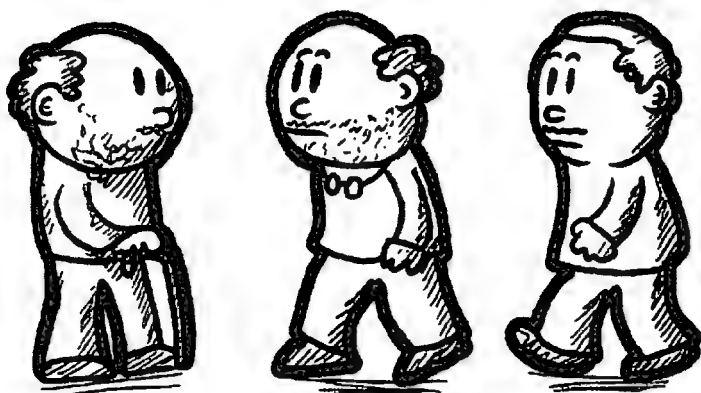
دعينا ألف مره نكون  
حاجات ثانيه  
لوحدينا ..



وما نكو نهمش في الآخر  
وما يكو نهمش شئ فينا



أخذنا العصر في بواخر  
على شطوطهم  
وصل بينا..







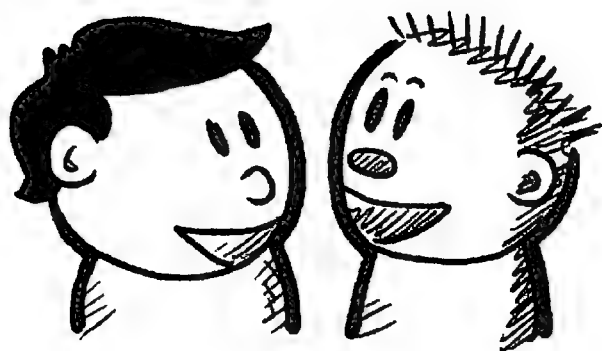


والدنيا بقت ناصية حارة..  
والفضا بقى شارع متسفلت  
والواد بقى راجل بسجاره



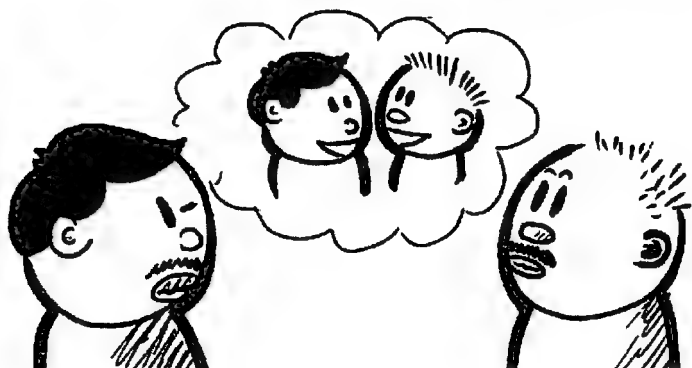
دايخ في الدنيا الدوارة  
يتعكز ، سنده الباب  
ويقع يتألم ، فيعيط  
دلو قتي الواد مش كداب



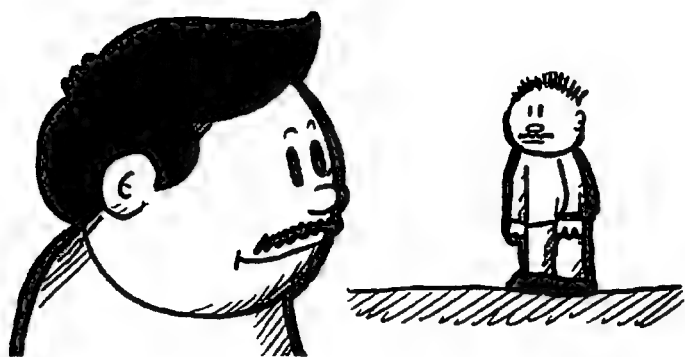


من الشبه  
أربعين

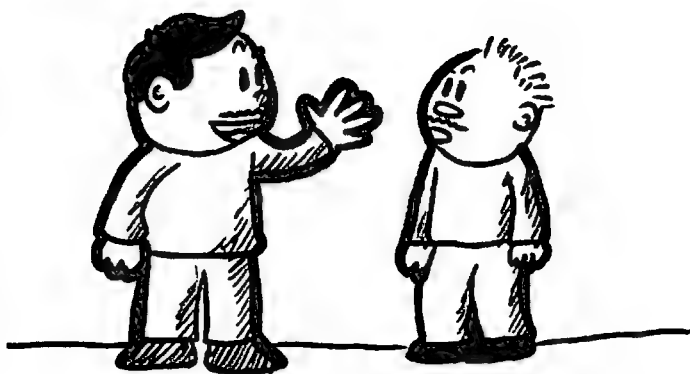
بالصدفه شفته في الطريق  
بعد السنين ..  
صاحبى اللي كان في المدرسة  
أيام ما كنا صغيرين ..



فعلاً يادنيا صغيره ..  
عُمره اللي فات ياهد تری  
كان هو فين؟ ...  
هل كان بعيد؟ .. ولا هنا؟



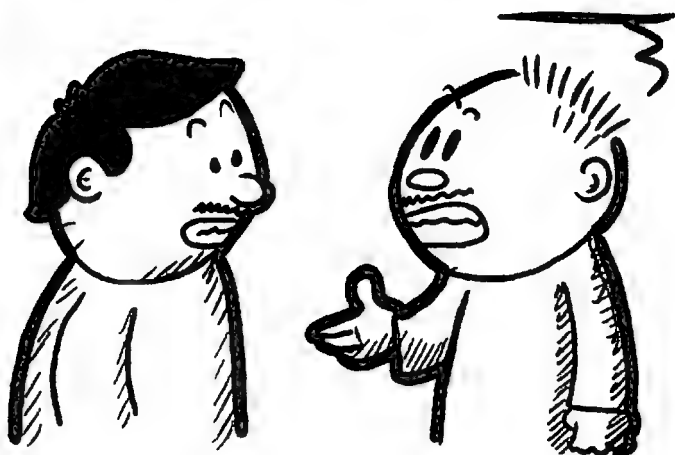
أنا رحت أنادي عليه وأنا  
غرقان حنين..



وف وسط لحظات اللقا

قالى ..

أنت مين؟

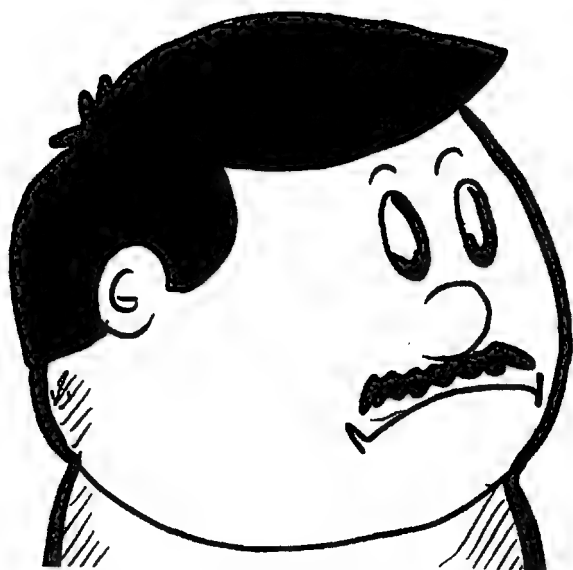






تاه الكلام وانا بجمعه  
بصيت عليه وانا بسمعه  
شارد حزين

معقوله غربتنا تكون ..  
هيا اللى باقيه من السنين !



يا خساره يا عمر إتقنى

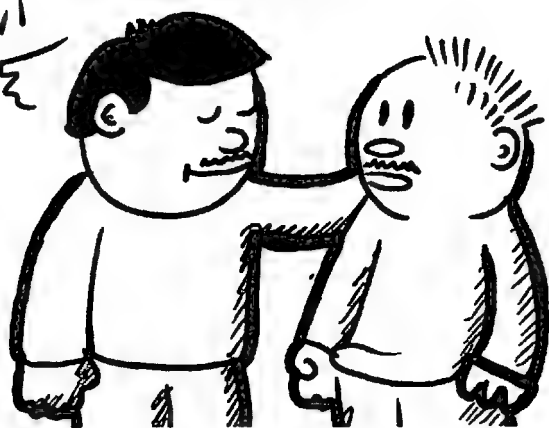
يا خساره يا ضهر إتحنى

رديت أنا

حقك عليا يا عضا

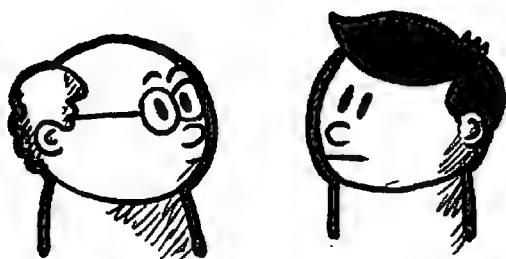
يخلق من الشبه

أربعين





# زيارۃ من الماضي



أنا جاي متعشم ألاقك  
ومراهن على إني هسوفك  
وأديني لقيتك في مكانك  
قاعد بين ورقك وحروفك

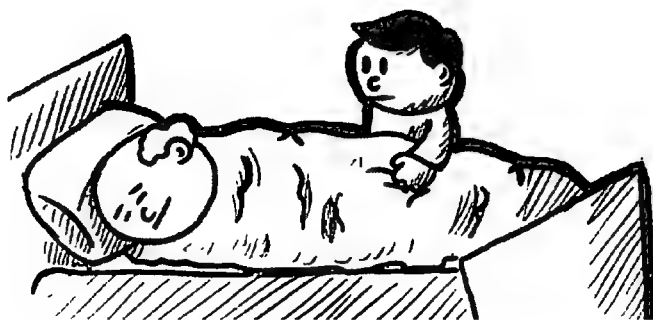


نفس حياتك  
نفس ظروفيك  
لسة على عنيك باين خوفك  
من كل غريب جاي ييسلم..

لساك متردد كالعاده  
والقهوة بتشربها زياده  
وبتنهج لما بتتكلم

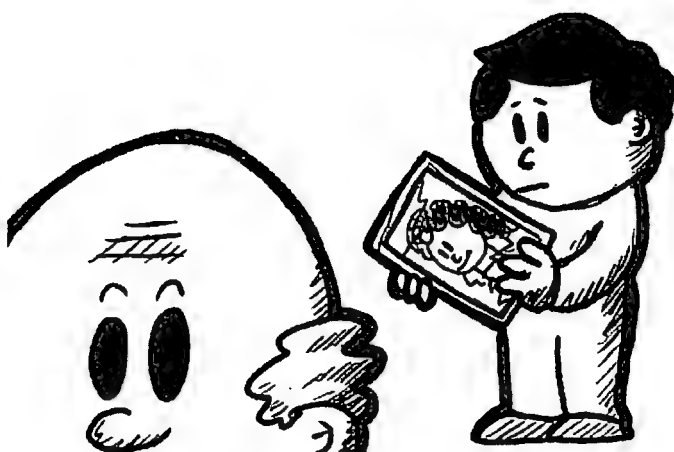


لساك بتآمن وتسلم  
بحكاوي زمان  
والنداهة ..  
وكلام العراقه إياها

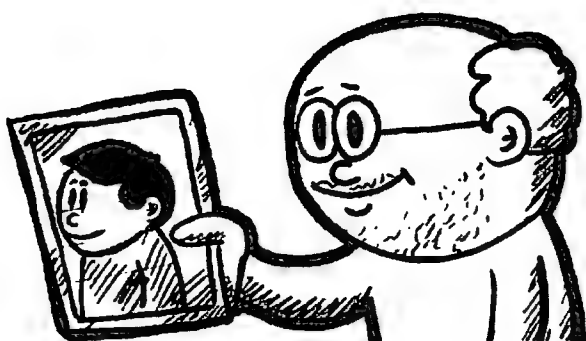




والفرصة الي حكيته عنها  
وفضلت كثير تستناها..



لساك متعرب<sup>و</sup> في متاهه  
تهرب من شبكه تصناره  
وملا محك هياها ملامي  
من غير الشيب والنضاره

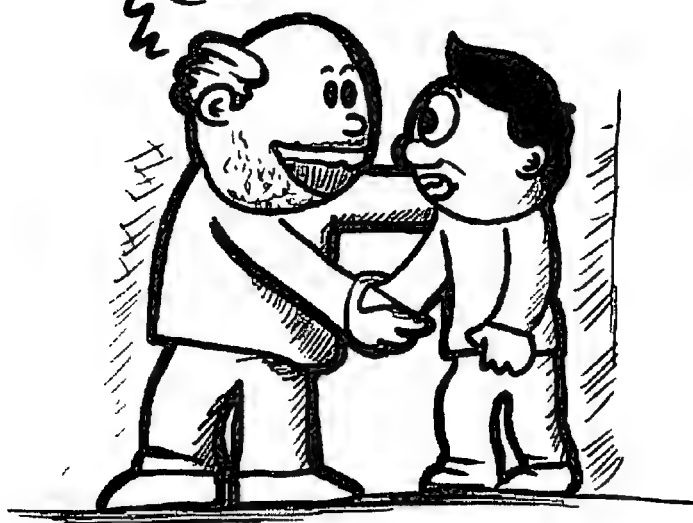


أنا جيتلك لكن يا خسارة  
أحلامي وأحلامك ماتوا

أنا إنت وجايك يطمن  
لكن من تلاتين سنة فاتوا..



# آهلا ان حسني



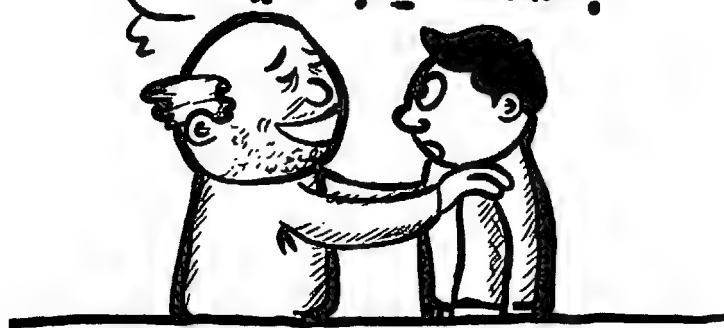
كام سنة فانتع الدفعة يا واد؟



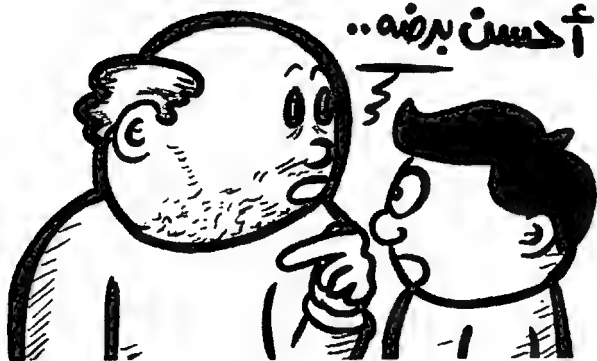
بتشوف عبده؟ بتشوف حازم؟  
ولا طأبه وماهر وجهاد؟



سبحان من جمعنا قهوة  
بالصدقة الي بآلف ميعاد..



في حد معاك؟  
أحسن برضه..





بِتَبْهَي لِيَه؟



مستغرب يعني عشان شعري

بقی فیہ  
شایب؟



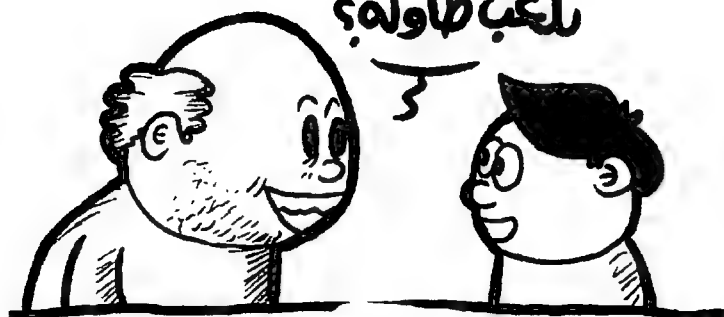




مگروف طول عمري آن انا خايب  
و آهي دنيا وو خدايي مقاوله..



تلعيب طاولة؟



أنا بلعب بالإسود دائما  
علشان كان صادق م الأول



الأبيض كان بيعشمني  
وف آخر اللعب بيتحول



واللعب يمسح ويطول..  
والزهر مفيش!





مع أن اليك كان الأولى





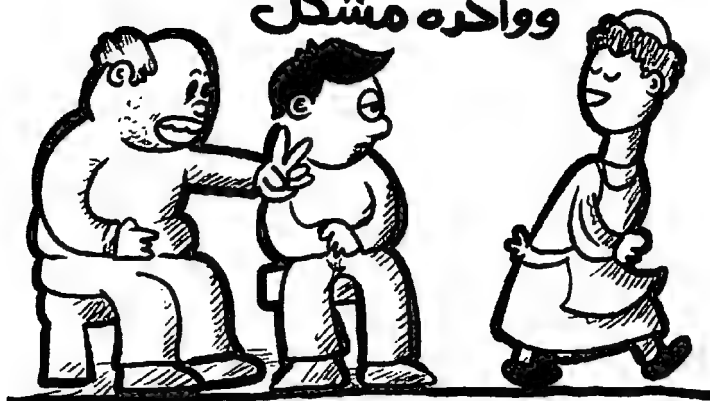
إنت إتغيت؟ طب أجيبك ويايا  
قطيره؟



ياسنوسي شيل  
التعميره..



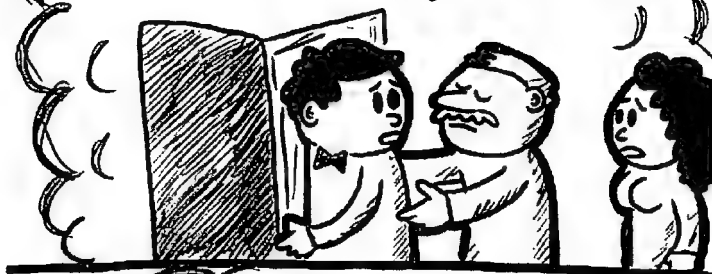
فوريره ياواد... اتنين رومي  
وواحد مشكل



من فترة زمان وأنا  
بتشكل..



أنا كنت بشوف أن أنا ناقص..



مش ناقص يعني إن أنا ناقص..  
أنا أقصد يعني ف تكونيني

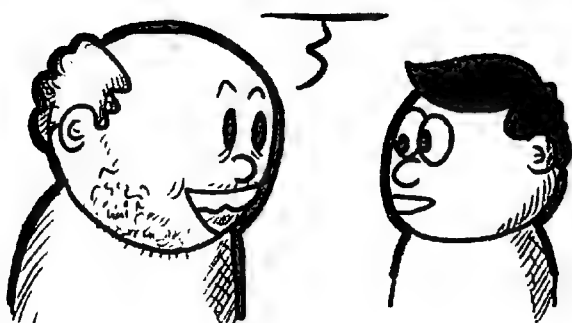




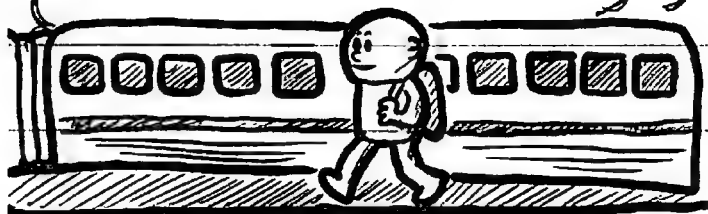
وَأَنَا أَصِلُ مَسْ نَاقِصِ حَاجَةٍ..  
أَنَا كُلِّ مَا فَيَا مَكْفِينِي.. مَسْ عَايِرْ  
حَدِّ يَكْزِينِي..



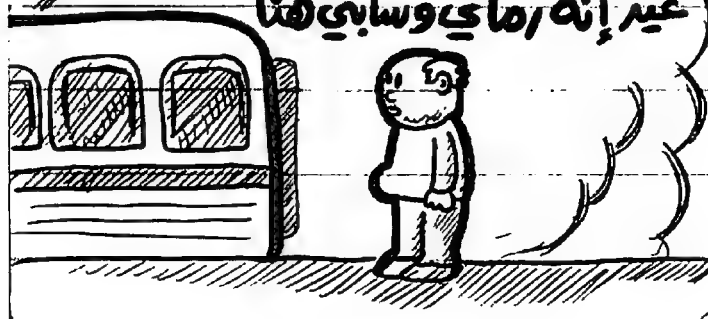
سَفَتِ الزَّيْنِي؟.. بَيَقُولُوا سَافِرْ!



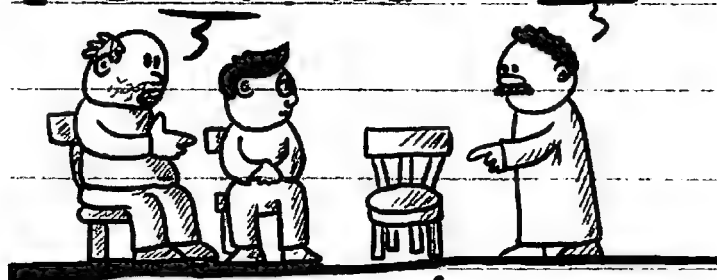
أنا فاكِر مَرَّةً وَأَنَا مُسَافِرٌ بِالْقَطَرِ بَعِيدٍ  
وَلَا كَانَ يَبْهَتُ فِي مَحْطَةٍ وَلَا لَهُ مُوَاعِيدُ



مَشَّ فَاكِرُ شَيْءٍ بِالتَّحْدِيدِ  
غَيْرِ إِنَّهُ رَمَانِي وَسَابِي هُنَا



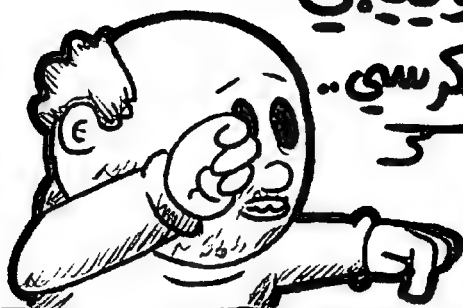
في حد هنا؟  
آه خالي الكرسي مكانا تالت  
بيجب حاجة وتواني وجي



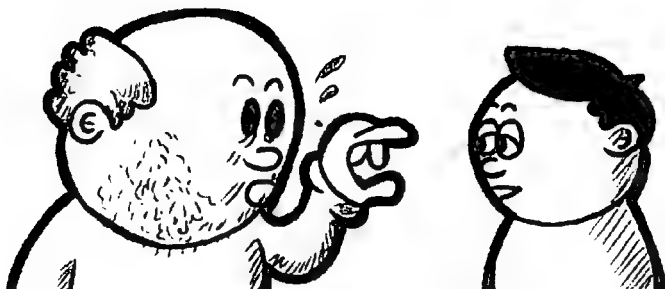
وإن غاب وإتاخر، اح بيجي..  
ومسير الحي



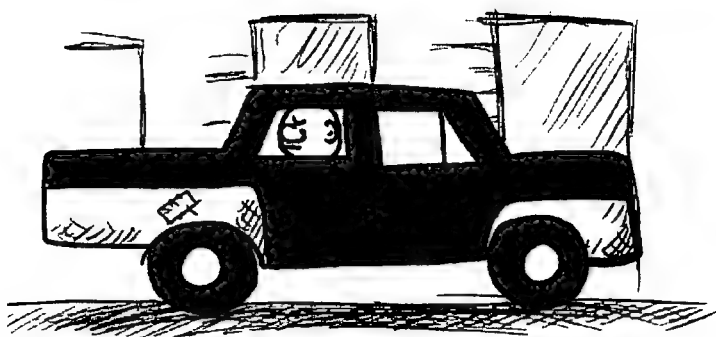
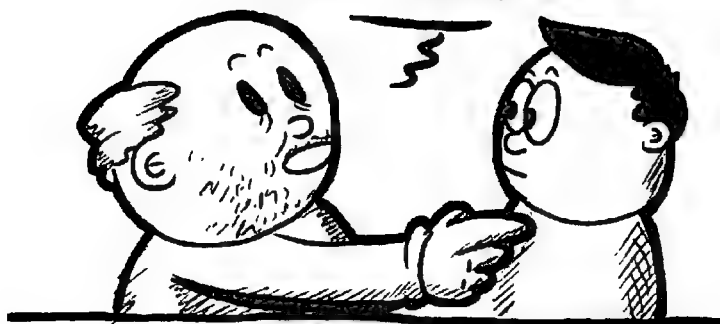
هيف وبيجي  
على الكرسي..



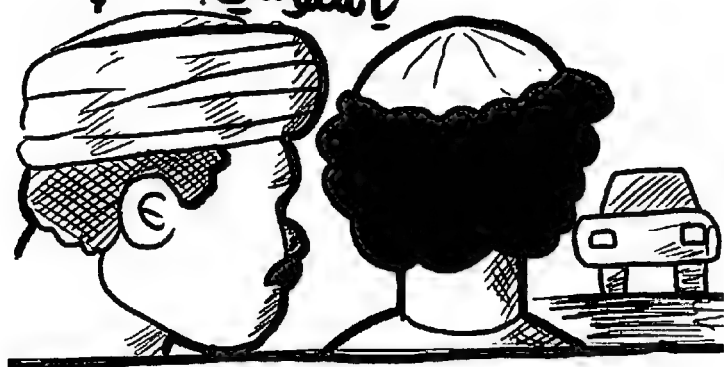
تشر ببيسي؟



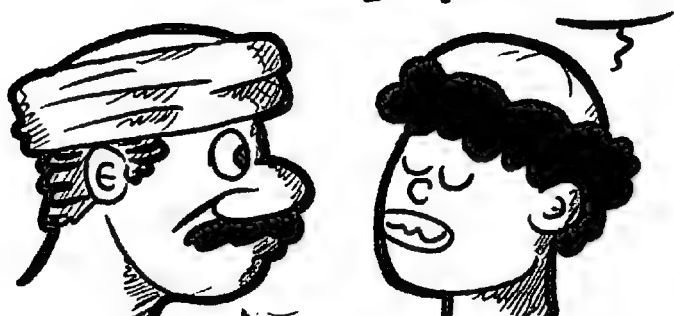
علي، أليك  
وقف لانا كسي



میں الائنڈ دول  
یا سنو سی؟



دول، راجل و ابنہ یا معلم



الراجل يعافينا زهايمر  
وأهو ابنه يا عيني يتألم



بيجيبه يوماتي على القهوة  
يسمعه وهو بيتكلم



# النهاية





إهداء إلى



نوربان

نورين

نبيل عبد الحميد

إهداء إلى

زوجتي العزيزة..  
الجدعة..

شكراً :

شارك بكتابة الإستراحة :

أحمد منير

شكراً إليك  
يا صاحبي

ياسر